



ISTITUTO COMPRENSIVO STILO - BIVONGI
SCUOLA: dell'infanzia - primaria – secondaria di 1° grado
Viale Roma Vico II n. 5 - 89049 STILO (RC)
Tel e fax n. 0964/775029

C.M. RCIC876002 C.F. 81001450808
Email: rcic876002@istruzione.it P.E.C.: rcic876002@pec.istruzione.it
Codice univoco Ufficio UFJ8BC - Sito web: www.comprendivostilobivongi.it

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.O.F.
Anno scolastico 2016/2017

Sez. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica
TEATROLIKE
L'attività didattica, rivolta ai giovani studenti, intende stimolare l'interesse verso alcuni temi attuali, fotografando la realtà in modo trasparente, accrescere la dimensione di sé attraverso gli altri, motivando la conoscenza di aspetti umani e sociali, rendere consapevoli dei molteplici aspetti che la vita ci riserva imparando l'uso dell'umorismo, esortare a impegnarsi nelle piccole cose che sono alla base di un futuro che cresce grazie alla capacità di sognare in grande. Gli studenti imparano, mediante il laboratorio di teatro, a ideare e a produrre testi umoristici sul modello della commedia e a gestire la comunicazione in modo personale attraverso il linguaggio verbale e quello del corpo.

1.2 – Responsabile/i del progetto

Indicare il nominativo del docente responsabile del progetto
Monica Monterosso

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Tutte le classi; alunni della scuola primaria e secondaria di Bivongi Gli alunni verranno divisi in gruppi di lavoro: teatro, danza, musica, arte.
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)
<i>Gli studenti sono poco motivati allo studio e poco consapevoli di quanto invece siano capaci laddove si crei un ambiente di apprendimento in cui si possano usare contemporaneamente più linguaggi, da quello letterario a quello del corpo, fino a quello artistico ed espressivo.</i> Miglioramento degli esiti scolastici in generale e nelle competenze chiave. Riduzione del divario, tra media regionale e nazionale, nelle prove Invalsi. Innovazione didattica e Metodologica attraverso l'uso di nuove tecnologie.

ISTITUTO COMPRENSIVO
STILO BIVONGI
Prot. N. 4940 Cl. C/12
Data 10/12/2016

1.3.3 *Obiettivi formativi generali* da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del POF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

Creare luoghi di apprendimento, con una didattica innovativa, per catturare l'interesse degli alunni scarsamente motivati.

- ✓ Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo.
- ✓ Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.
- ✓ Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.
- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche.
- ✓ Potenziamento delle competenze logiche.
- ✓ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

1.3.4 *Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità*

- leggere con interesse pagine di realtà
- riflettere sui concetti-chiave di un testo sociale
- interpretare ruoli e personalizzare le battute
- inventare scenette con temi ispirati alla realtà

1.3.5 *Risultati attesi:* quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

- ❖ L'alunno interagisce con gli altri rispettando idee ed opinioni diverse; collabora nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi personali
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- ❖ Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole per organizzarle. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette.

1.3.6 *Metodologie* (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)

Metodologia: metodo induttivo, metodo deduttivo, metodo dell'esperienza, della comunicazione, della ricerca. Brain storming, Problemsolving, Role-Playing, Cooperativelearning, Peer tutoring.

Raggruppamenti: lavoro individuale, a coppie, a gruppi; lavoro a classi aperte.

Insegnanti: docenti di italiano, arte, tecnologia, musica, motoria e con la collaborazione di tutti gli altri docenti in un percorso interdisciplinare che possa coinvolgere gli alunni con una molteplicità di linguaggi espressivi. *Associazioni* :potenziamento delle attività didattiche e creatività.

1.4 –Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative(Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

nel I quadrimestre gli alunni faranno delle attività didattiche in forma di laboratorio, durante la mattina, nelle ore curricolari.

nel II quadrimestre gli alunni faranno dei laboratori creativi durante il pomeriggio, in ore extracurricolari.

da Ottobre a Gennaio: 1h a settimana

da Febbraio a Maggio: 1h a settimana + 4h di prove generali

1.5 –Strumenti di valutazione del progetto

*Indicare i **descrittori** e gli **indicatori** di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)*

Descrittori: interpretazione, presenza scenica, espressività artistica, organizzazione.
Indicatori: teatro, scenografia, musica, danza.

1.6 –Modalità del monitoraggio

Il responsabile del progetto utilizzerà modelli concordati di autovalutazione per la rilevazione dei punti di forza e di eventuali punti critici.

Questionari, interviste, schede e vari.

1.7 –Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

Bivongi: Fase conclusiva di esibizione nell'anfiteatro di Bivongi, con il coinvolgimento del territorio e delle associazioni, prevista per la fine del mese di Maggio.

1.8 –Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone coinvolte e loro ruolo nel progetto.

Insegnanti scuola **primaria Bivongi n.6**

gruppi di insegnanti in ore extracurricolari = tot 48h / **ogni docente 8h**

Teresa Verdiglione, Teresa Leotta, Pasqualina Comito, Caterina Papello, Anna Coniglio, Maria Taverniti

Insegnanti scuola **secondaria Bivongi n.5**

gruppi di insegnanti in ore extracurricolari = tot 40h / **ogni docente 8h**

Monica Monterosso, Roberto Marando, Lucia Zaffino, Emanuela Zappia, Ilario Lamberto.

Tot ore= 88h

I docenti di italiano cureranno le attività di scrittura creativa e teatro

I docenti di arte e tecnologia prepareranno le scenografie con gli alunni

I docenti di musica condurranno gli alunni nel canto o nell'esecuzione di brani

I docenti di motoria, insieme a docenti esperti, inventeranno coreografie di danza

Associazioni presenti sul territorio: collaboratori esterni

1.9 –Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

Beni: fotocopie per copioni teatrali e vari, oggetti e costumi di scena, materiali per scenografie, service per microfoni, luci, mixer, monitor e proiettore, operatore per riprese e foto, attività extracurricolari degli insegnanti.

Servizi: aula, palestra, aula mensa, laboratori vari.

Sez. 2 – SCHEDA FINANZIARIA

2.1 <i>Esperto esterno</i>	(Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste)	Tot. Ore
----------------------------	---	----------------

2.2 <i>Attività di insegnamento</i>	Indicare le ore di lezione necessarie	Ore Bivongi 88 Tot ore 88
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------

2.3 <i>Ore aggiuntive non di insegnamento</i>	Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc.	Tot. Ore 2
---	--	------------

2.4 <i>Personale ATA</i>	Collaboratori scolastici	SI	NO
		1	
		n. h 8	

2.5 <i>Beni e servizi necessari</i>		
<i>Descrizione del bene/servizio</i>	<i>Quantità</i>	<i>Costo complessivo previsto</i>
Attività di progettazione referente x	2h x 1	€35,00
Ausilio del collaboratore scolastico x		
Attività extracurricolari degli insegnanti x	88 ore (8h x 1 docente)	€3.080,00 (€280,00)
x		
x		
x		€
TOATEL PROGETTO		€ 3115,00

*Tutte le ore aggiuntive di attività extracurricolari , necessarie per la riuscita del progetto, pur se non retribuite, richiedono la presenza di almeno *un collaboratore scolastico* per consentire lo svolgimento dei laboratori.

Firma del docente responsabile
Prof.ssa Monica Monterosso